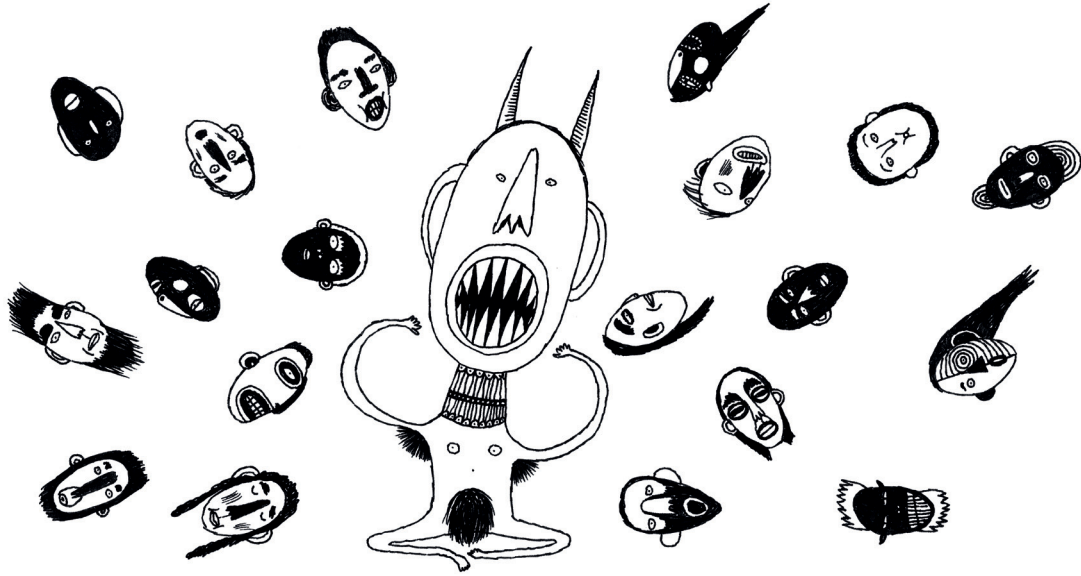


# VÅGAR DU STICKA UT HAKAN?



PRESSMEDDELANDE

En fräck bok om mod eller brist på mod om  
*strukturellt betingad feghet inom kultur och utbildning*

**Boksläpp och lansering lördag 5 oktober kl 14.00 i Rotundan,  
Stockholms stadsbibliotek, Sveavägen 73**

Skribenter

**Bengt Göransson**, fd kulturminister

**Johanna Emanuelsson**, dramatiker

**Bengt Ohlsson**, författare

**Jonas Fröberg**, dramatiker

**Nadia Izzat**, rådgivare kulturpolitik och mångpolitik Riksutställningar

**Aiat Majeed**, beteende- och genusvetare

**Shirin Ahlbäck Öberg**, statsvetare Uppsala universitet

**Sven-Eric Liedman**, prof em idé- och lärdomshistoria Göteborgs universitet

**Fanny Danielsson**, författare och regissör

**Ylva Hasselberg**, prof ekonomisk historia Uppsala universitet

**Lasse Ekstrand**, fil dr och lektor sociologi Högskolan i Gävle

**Dror Feiler**, kompositör och aktivist

**Åke Sellström**, undersökningledare för FN:s generalsekreterare

**Michael Gustavsson**, prof litteraturvetenskap

**Dmitri Plax**, författare

**Anna Åhlund**, illustratör

**Redaktion:** Nationella Dramaturgiatet



*Eftermiddagen inleds med läsning ur boken av närvarande skribenter.*

*Därefter följer en introduktion och ett samtal lett av moderator **Kristina Hagström-Ståhl**,*

*gästprofessor Stockholms Dramatiska Högskola samt regissör. Efter detta öppnas för debatt där publiken bjuds in att delta.*

## Bakgrund

Den ökade politiska och ekonomiska styrningen inom kulturen, i skolan, på universiteten etc riskerar med sina långtgående krav på ”nytta” och snabba resultat att urholka den professionella integriteten och omdömet hos fack- och sakkunniga.

Det krävs mod av den som ifrågasätter strukturer som anses nödvändiga eller till och med givna. En allt starkare extern styrning innebär att den som ifrågasätter och kritiserar riskerar att definieras som besvärlig eller omöjlig – även av kollegor. Är vi på väg in i, eller befinner vi oss redan i, en situation som skapar vad som skulle kunna kallas strukturellt betingad feighet. Ser du saker i din omgivning som du vill berätta.....

På detta vis tilltalade Nationella Dramaturgiatet ett antal skribenter och bad dem utifrån sitt område reflektera över mod eller brist på mod på individplan såväl som över eventuella formella strukturer som uppmanar till tystnadens kultur!

Vi bad dem dela med sig av sina åsikter och erfarenheter kring professionalitet, styrning, omdöme och integritet. Uppgiften kunde behandlas fiktivt eller vara verklighetsbaserad. Vår ambition har varit att få en uppfattning om temperaturen inom vårt eget och näraliggande områden i det humanistiska fältet. De texter vi fick ta del av har vi samlat under rubriken Vågar du sticka ut hakan?

Ska kultur, konst och utbildning betraktas som medel, eller verktyg för politiska mål och policies? Kultur och konst fyller olika funktioner i samhället, liksom högre utbildning och forskning. Den främsta funktionen är att stimulera till fritt tänkande, nyskapande idéer och kreativt skapande.

Kan man se att den debatt som just nu förs om hurextern och politisk målstyrning – med implementering av begrepp som LEAN och NPM (New Public Management) inom exempelvis sjukvård och skola och som påverkar professionaliteten hos de sakkunniga – också tydligare borde översättas till och föras inom kultur- och utbildningsområdet. Finns det likartade erfarenheter och berättelser och vad innebär det för demokratin när den professionella integriteten hotas i de idébaserade kunskapsområdena.

Lika viktigt som att dela dessa texter med läsare är att materialet presenteras publikt i dialog och i aktioner. Vi vill genom detta projekt nå en effekt på politisk nivå och bidra till det offentliga samtalet. Dags för bokrelease! (denna blå mening kan du ta bort – kolla hur det blir om det tillför något)

## OM Nationella Dramaturgiatet

Nationella Dramaturgiatet vill skapa möjligheter till fördjupad dialog och interaktivitet mellan scenkonst, vetenskap, pedagogik, politik och filosofi.

Föreningen har gett sig själv i uppdrag under perioden 2012 - 2014 att verka för arrangemang där kultur, kritisk reflektion och samhällsdebatt möts.

Målet är att vitt skilda erfarenheter ska brytas mot varandra i samtal och projekt där också publiken bjuds in att ta del och integreras.

Förhoppningen är att skapa kontaktytor mellan teori och praktik och mellan professionella utövare och folkbildning/amatörverksamhet. Föreningen skall också erbjuda möten med nya kreatörer och strömningar i samtiden.

På så sätt tror vi att Nationella Dramaturgiatet kan vara en drivande kraft i scenkonstens framtida utveckling och vitalisera de fält/områden vi möter på vägen.

Föreningen Nationella Dramaturgiatet bildades 28 April 2009. Mötet hölls på Dramatiska Institutet.

Nationella Dramaturgiatet är en politiskt och religiöst obunden ideell förening.  
[www.nationelladramaturgiatet.se](http://www.nationelladramaturgiatet.se)

30 september 2013, Ordförande och styrelse, Nationella Dramaturgiatet

## Kontaktpersoner

Julia Dinome  
[info@nationelladramaturgiatet.se](mailto:info@nationelladramaturgiatet.se)

Maria Ericson  
[maria.ericson@teaterhalland.se](mailto:maria.ericson@teaterhalland.se)  
070-302 72 90

## Köp av bok

Projektet är helt ideellt och finansieras genom intäkter från försäljning av boken och medlemsavgifter.

Bli medlem 200 kr och få boken  
Eller endast köp av bok 125 kr

Sätt in betalningen på Bankgiro nummer: 496-3062 eller konto 6916 733 604 242 (Handelsbanken).  
Ange mottagare/referens: Nationella Dramaturgiatet/ Bokköp alternativt Medlemskap och skriv den önskade leveransadressen

