

# NATIONELLA DRAMATURGIATET

Org. Nr: 802446-2239

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE för verksamhetsår 2014, Nationella Dramaturgiatet

*Extra årsmötet den 15 feb 2016.*

### **Föreningen Nationella Dramaturgiatet, kort historik**

Projektet Nationella Dramaturgiatet som drivits som ett samarbete mellan länsteatrarna i Sverige LTS och Riksteatern ombildades under våren 2009 till en ideell förening. Det första årsmötet den 28 april 2009 hölls i Dramatiska Institutets lokaler i Stockholm. Den nya föreningen öppnade upp för ett bredare spektrum av medlemmar.

### **Mål och syfte**

Nationella Dramaturgiatet är en ideell förening som kan härbärgera projektidéer som uppstår i dialogen mellan medlemmarna. Föreningen vill verka i det gränsland där scenkonsten vitaliseras i mötet med andra vitt skilda fält, såsom vetenskap, pedagogik, politik och filosofi.

Föreningens verksamhet syftar till att låta de vitt skilda erfarenheter som medlemmarna besitter mötas och brytas mot varandra i projekt, seminarier och levande konstnärliga samtal. Visionen är att Nationella Dramaturgiatet ska vara ett nationellt nätverk och drivande kraft i scenkonstens framtida utveckling.

### **Personal**

För att upprätthålla en löpande om än minimal administration har Teater Halland bistått föreningen med ekonomi för en informatör på 5 % tjänst. I arbetsuppgifterna för föreningens informatör Julia Dinome ingår informationsflöde, hemsida, trycksaker, medlemsregister med mera.

### **Hemsida**

Nationella Dramaturgiatet nya hemsidan lanserades i maj 2014.

### **Verksamhet**

Styrelsen arbetade under årets första månader med ideer kring ett projekt kallat "En bildningsresa genom Sverige". Sedan årsmötet i maj 2014 har föreningen varit vilande då styrelsen var alltför upptagen för att driva verksamheten.

### **Övrigt**

Ett viktigt uppdrag för kommande styrelse är att fortsätta arbetet med att säkra finansieringen för verksamhet och administration samt för projekt man avser ansöka om. Intressanta projekt och arrangemang kan tänkas generera medel för verksamheten. Möjligheterna för föreningen ligger i den kompetens styrelse och medlemmar besitter.

Stockholm 15 februari 2016

*Nationella Dramaturgiatets styrelse*

Maria Ericson ( teaterchef Teater Halland, styrelsens ordf)