

VERKSAMHETSPLAN för 2016
Bilaga till årsmötet

Nationella Dramaturgiatets styrelse har i uppgift att bl a:

- arbeta för att föreningen är en arena för debatt, samarbeten och erfarenhetsutbyten.
- bistå projektidéer som uppstår i dialogen mellan medlemmarna.
- verka för att synliggöra Nationella Dramaturgiatet
- värva medlemmar
- se över stadgar
- se över årsavgifter

Verksamhet 2016

Seminarier

Föreningen kommer under 2016 presentera en seminarieriserie med arbetsnamnet:
Kulturbraueri - möten med Stenshäll - Brecht - Weiss

Föreningen kommer genomföra det första seminariet i maj på Stadsbiblioteket i Stockholm samt de övriga två under hösten 2016.

Stadsbiblioteket i Stockholm ställer lokaler till förfogande för hela seminarieriseringen och viss marknadsföring om föreningen så önskar. Se not; Seminarieprogram 2016.

Styrelsen skall under året arbeta med följande:

- Verksamhetsplan för 2017,
- Se över medlemsvärning och medlemsregister
- Förankringsarbete bland verksamheter inom kultur- och utbildningssektorn
- Sprida och informera om föreningens bok; *Vågar du sticka ut hakan*

Ekonomi

Det är för närvarande institutionerna bland medlemmarna som kan bistå föreningen ekonomiskt så att programverksamhet, hemsida och marknadsföring kan upprätthållas.

Ett viktigt uppdrag för kommande styrelse är att fortsätta arbetet med att säkra finansieringen för verksamhet och administration samt för de projekt man eventuellt avser ansöka om.

Möjligheterna för föreningen ligger i den kompetens och de nätverk styrelse och medlemmar besitter.

Not; Seminarieprogram 2016

Tre spännande program får varsin kväll. Vi lanserar det första seminariet på Stadsbiblioteket i Stockholm i maj med affischer, FB, annons, via Stadsbibliotekets kanaler mm, De två övriga i höst. I materialet tar vi med att det är en hel programserie under ett paraply och som fortsätter i höst.

Läs igenom. Förslag till samtalsdeltagare respektive kväll är just förslag och skall diskuteras. Det är inte nödvändigt med panel eller moderator men gör ofta en kväll rikare.

Förslag: Kan varje kväll inledas med en liten kort läsning (någon annan än de på scen) av en text vi tycker är intressant som inte är skriven av den person (Joakim Brecht el Weiss) kvällen gäller utan ger en sorts ton till kvällen. Texten skall vara kort.

Exempelvis ngt av - *jag spånar bara nu* - Derrida där hans skriver om "den andre", ngt politiskt, ngt av Horvath, ngt poetiskt, lättsamt, clownartat, dagsaktuellt, svårt, stämningfullt.

Skiss programmen

Maj 2016 : Förrådet - ett estetiskt politiskt och existentiellt försök. Joakim/Lasse

Lasse Ekstrand, författare och debattör. För att reflektera över Lasses berättelse söker vi två personer – förslagsvis en man och en kvinna. Vi kan också sätta in en panel.

Förslag: ex Tomas Forser, Ylva Gislen, Theresa Benér, Johanna Emanuelsson... fler förslag ?

Musik: ex Dror Feiler på sax ... fler förslag

Oktober 2016 :Bekräftelse eller utmaning?

Iden har delvis sitt avstamp i Brecht. Ska konsten ha någon formulerad uppgift? Är idealet självklart att mottagaren ska känna igen sig, bli bekräftad? Eller ska konsten gå utöver det igenkännbara, det bekräftande?

Stellan har skrivit en intro text – se bilaga

Även här tycker jag vi skall ha en moderator samtalsledare, blanda uppläsningar av text, ha med musikinslag.

Förslag på namn de ovan som inte är aktuella för seminarium 1 och så fler namn att välja på:

Tomas Forser, Ylva Gislen, Theresa Benér, Johanna Emanuelsson... fler förslag ?

Musik: ex Dror Feiler på sax ... fler förslag

November 2016 : Peter Weiss – 100 år

Johanna Emanuelsson, dramatiker, presenterar sina tankar om Weiss arbete och hur det inspirerat henne. Här vill Johanna fundera vidare på hela upplägget

Samtalsledare – gör ett intro

Samtal som inleds med inlägg från var och en i panelen och sedan samtal mellan dessa.

Panel: förslaget är nu: Gunilla Palmstjärna – Weiss, Richard Turpin (regissör och fd konstn. ledare för Teater Tribunalen), Johanna Emanuelsson (dramatiker), + ev en person till Skådespelare som läser.....Musik: förslag Dror Feiler....

Medlemmar och styrelse hjälper till att sprida informationen.

Förslag på fler nätverk:

Länsteatrarna i Sverige, LTS, Riksteatern

Teaterförbundet,

Universitet och högskolor, olika utbildningar

Dramatiska Institutet, Konst- och teaterhögskolor

Nätverk bland fria grupper och konstnärer

Bibliotek i Stockholm men också angränsande städer